DÉCOUVRE... POUR LA CLASSE ET LA MÉDIATION

Deux minutes pour éveiller une vraie question.

Une encyclopédie dessinée, documentée et immédiatement accessible pour lancer une discussion, exercer l'esprit critique et donner envie d'aller plus loin.

10
images par sujet

2 min
de lecture

448+
sujets publiés

DOSSIER DE PRÉSENTATION | VERSION PILOTE 2026

Un bon support ne remplace pas la médiation. Il la déclenche.

En classe, au CDI ou en bibliothèque, le temps manque souvent pour préparer une entrée attractive sur un sujet. Les ressources disponibles sont parfois trop longues, trop spécialisées ou difficiles à projeter collectivement.

COURT	LISIBLE	VÉRIFIABLE
Un sujet se découvre en dix images et environ deux minutes.	Le récit visuel donne un point d'entrée commun à des lecteurs de niveaux différents.	Les sources restent accessibles pour contrôler, approfondir et discuter.

La promesse

Donner à un groupe une question assez claire pour entrer dans le sujet, assez surprenante pour provoquer des hypothèses et assez documentée pour apprendre à vérifier.

Publics visés

ÉCOLE	Cycle 3, avec accompagnement
COLLÈGE	Lecture autonome ou projection
LYCÉE	Amorce, EMI et débat argumenté
MÉDIATION	Bibliothèque, centre de loisirs, atelier

Dix images. Une question. Des pistes pour vérifier.

1. Une question qui accroche
   Le titre prend la forme d'un problème à résoudre, pas d'un cours à subir.
2. Un récit visuel en dix temps
   Chaque image apporte une information et conduit naturellement à la suivante.
3. Une réponse nuancée
   La conclusion distingue les faits établis, les hypothèses et les zones d'incertitude.
4. Des sources accessibles
   La page du sujet permet de retrouver les références et de poursuivre l'enquête.

Une fabrication transparente

Julien Lepage choisit l'angle, structure le récit, vérifie les informations et publie les sources. Des outils d'intelligence artificielle peuvent être utilisés pour produire les images et aider à la rédaction. Le contenu final est relu et corrigé par l'auteur. Pour un usage scolaire, la confrontation à d'autres documents fait partie de la démarche proposée.

Ce que le format fait	Ce qu'il ne prétend pas faire
Éveiller la curiosité, poser un vocabulaire commun, aider à formuler des hypothèses et donner une première carte du sujet.	Remplacer un manuel, garantir à lui seul la maîtrise d'une notion ou dispenser de consulter les sources originales.

Trois sujets pour tester trois usages



L'effet Mandela

Pourquoi partageons-nous parfois le même faux souvenir ?

Dès 11 ans | EMI, français, psychologie | 14 sources



Le mécanisme d'Anticythère

Comment un calculateur vieux de 2 000 ans change-t-il notre regard sur l'Antiquité ?

Dès 10 ans | Histoire, sciences, technologie | 20 sources



L'axolotl

Pourquoi cet amphibien reste-t-il jeune toute sa vie ?

Dès 9 ans | SVT, biodiversité, Mexique | 12 sources

Les trois sujets sont consultables gratuitement sur julienlepage.fr/decouvre/enseignants/

Peu de préparation, une vraie activité intellectuelle

3 minutes - Hypothèses
Présenter la question et recueillir quelques réponses sans corriger.

5 minutes - Lecture
Lire ou projeter les dix images. Repérer les éléments qui font évoluer l'opinion.

8 minutes - Vérification
Choisir une affirmation et chercher la source la plus proche du fait d'origine.

4 minutes - Trace
Formuler ce qui est établi, ce qui reste incertain et la méthode utilisée pour trancher.

EN CLASSE	AU CDI	EN BIBLIOTHÈQUE
Amorce de chapitre, lecture commune, débat argumenté ou exercice de vérification.	Séance EMI, club, exposition thématique ou sélection de ressources.	Atelier famille, animation jeunesse, table de découverte ou support de discussion.

La première ressource

La fiche pédagogique L'effet Mandela propose les objectifs, le déroulé, les questions de relance, une trace écrite et des sources. Elle est gratuite, imprimable en A4 et conçue pour être adaptée librement au groupe.

Commencer petit, apprendre vite, améliorer ce qui compte.

Le kit est volontairement présenté comme une version pilote. L'objectif n'est pas de convaincre par une campagne coûteuse, mais d'obtenir des usages réels et des retours précis auprès de quelques professionnels.

1. Choisir un sujet
   Sélectionner l'entrée la plus adaptée au public et au temps disponible.
2. Le tester une fois
   Utiliser la trame de 20 minutes ou l'adapter au contexte.
3. Répondre à cinq questions
   Indiquer le public, le sujet, l'utilité perçue et le principal manque.
4. Faire évoluer le kit
   Les retours guideront les prochaines fiches et les ajustements du format.

À TESTER	À MESURER
Compréhension de la question, fluidité de lecture, qualité de la discussion, facilité d'usage et envie d'approfondir.	Nombre de tests réels, âge des publics, note d'utilité, remarques récurrentes et demandes de nouveaux thèmes.

Essayer le kit

julienlepage.fr/decouvre/enseignants/

Les sujets, la fiche pédagogique et le questionnaire court sont accessibles sans inscription. Contact : julienlepage.fr/contact